

性平教案實作_歷史科

教學領域		歷史科	教學時間	50 分鐘	
單元名稱		4-1 新文化運動的發展	教學設計與 演示者	吳家瑄老師	
教材來源		南一高中課本-第三冊			
教學 研究	教學重點	1. 清末民初時期，新知識分子崛起，成為新文化運動的領導人物。 2. 民初社會階層的變動，也反映婦女的地位的提升。			
	教學法	講述法、PPT、學生發表			
	教學資源	1. 南一課本第三冊 2. 自製 PPT 3. 網路相關資料： a. 婦女史-新文化運動對女性的影響 https://kknews.cc/history/an3rz16.html b. 談五四新文化時期的女性觀 http://www.hkep.com/history_education/vol_014_culture_01_1.htm			
	教學目標	1. 使學生了解新文化運動的背景 2. 使學生認知新文化運動的內容 3. 連結新文化運動與女權提升的關係與表徵 4. 感知女性爭取參政與自主的過程			
具體 目標	教學活動		教材 教具	評量	教學 時間
	壹、準備活動 1. 充分備課 2. 準備 PPT 3. 事前分組請學生準備一個當代女權提升的案例 貳、發展活動 1. 課本講述 2. PPT 介紹 3. 學生分組上台介紹 4. 總結各組並給予評語		課本 、 電腦 、 相機	1. 上課專心 程度與互動 狀況 2. 分組發表 成績	20min 10min 15min 5min

授課
照片

性別平等議題 歷史科
「新文化運動」



- 第一，是要不纏足的女性
- 第二，是要識字讀書、通文墨的
(當時所謂「女子無才便是德」為治家格言)
- 第三，一夫一妻，不娶妾(姨太太)；
- 第四，如果丈夫先死，妻子可以改嫁；
- 第五，意見不合可以離婚。



PPT 講述:新文化運動

PPT 講述:蔡元培徵婚啟事



纏足 小腳一雙，眼淚一缸



PPT 講述:女性悲歌纏足

PPT 講述:新知識女性



PPT 講述:新知識女性

學生上台發表



學生上台發表

學生上台發表